



DOSSIER DE PRESSE

LES LUMIÈRES DE L'ANNÉE 2025 7e édition - 24 & 25 avril 2026

Les initiatives sourdes à l'honneur

Organisées par :



Association Lumière'Action (Producteur)

Association des Sourds
du Morbihan (ASM)
(Association hôte)



Lieux : Auray, Vannes et Brec'h (Morbihan)



SOMMAIRE

1. Édito
2. L'événement en bref
3. Genèse et histoire du projet - Interview de Sébastien Lamigou-Gratiaa
4. La philosophie des Lumières de l'Année
5. La 7e édition : une renaissance - Interview de Michel Irdel
6. Programme des deux journées
7. La cérémonie du 25 avril



1. Édito

Depuis 2019, La Soirée des Lumières, devenue **Les Lumières de l'Année**, célèbre les talents, les réussites et les engagements de la communauté sourde. Cette cérémonie unique en France met en lumière celles et ceux qui, par leurs actions, leurs créations ou leur militantisme, contribuent au rayonnement de la culture sourde et de la Langue des Signes Française.

Après une année de transition en 2025, nous sommes fiers de vous présenter cette 7e édition sous une forme renouvelée : une véritable cérémonie en public, retransmise en direct auprès des associations des Sourds de France pour favoriser le lien social. À cette cérémonie s'ajoute un programme culturel et divertissant sur deux jours.

Cette renaissance est le fruit d'une mobilisation collective, portée par une nouvelle équipe de bénévoles passionnés et par deux associations engagées : Lumièr'Action et l'Association des Sourds du Morbihan.

Les 24 et 25 avril 2026, Auray, Vannes et Brec'h accueilleront un public nombreux pour célébrer les combats et les réalisations de la communauté sourde en 2025 et faire de cet événement un moment de fierté, d'émotion et de convivialité.

Bienvenue aux Lumières de l'Années 2025 !

2. L'événement en bref

Les Lumières de l'Année est une cérémonie nationale de remise de prix honorant les personnalités et collectifs sourds qui ont marqué l'année écoulée. Entièrement en Langue des Signes Française (LSF), cet événement unique célèbre les réalisations dans tous les domaines : culture, sport, art, politique, société. Chaque année depuis 2019, ce sont 1 000 personnes en moyenne qui suivent l'événement, un chiffre qui ne cesse d'augmenter au fil des années.

Nouveautés 2026

Après l'annulation de la dernière édition faute de financement, la communauté sourde a exprimé son attachement profond à cet événement. La 7e édition marque un tournant :

- **Nouvelle équipe organisatrice**
- **Cérémonie en public** à la salle Ropartz du Palais des Arts de Vannes
- **Programme enrichi sur 2 jours** : conférences, stands, ateliers artistiques
- **Mise en lumière d'un territoire** : Auray, Vannes et Brec'h

3. Genèse et histoire du projet

**De la « Soirée des Lumières »
aux « LUMIÈRES de l'ANNÉE »**
Interview de Sébastien Lamigou-Gratiaa
Fondateur de La Soirée des Lumières



[Voir l'interview complète en LSF ici](#)

Sébastien Lamigou-Gratiaa, réalisateur sourd et fondateur de PIXEL-G (devenu Lumièr'Action), revient sur la naissance et l'évolution de ce projet devenu incontournable pour la communauté sourde.

Comment est né le concept des Lumières ?

La 1re édition a eu lieu en 2019. Il y a eu une 2e édition, puis, une 3e édition, nommée cette fois « Soirée des Lumières », en partenariat avec Médiapi. Pour cette 7e édition, la « Soirée des Lumières » devient « Les Lumières de l'Année ».

À l'époque, en 2019, je sentais que la communauté sourde était peu valorisée, peu reconnue. Je voyais des polémiques sur les réseaux sociaux comme ailleurs, une difficulté à être reconnu. J'avais besoin d'un équilibre entre le négatif et le positif.

J'ai donc demandé au public d'encourager les personnes sourdes qui se sont démarquées pendant l'année, par leurs actions, leur militantisme, dans les domaines sportif, culturel, artistique, ou en ayant créé leur entreprise, etc, en votant pour remettre un prix.

J'avais aussi envie de montrer des images des actions engagées par les sourds pendant l'année. Chez les entendants, il y a toujours, en fin d'année, un bilan de ce qui s'est passé dans le monde, en France, on voit qu'il y a des traces des événements, c'est très riche. Il n'y a rien de tel chez les sourds. J'ai donc proposé un montage d'images d'événements parfois passés inaperçus dans la communauté sourde pour qu'elle les découvre et prenne conscience qu'il y a des sourds qui sont capables, qui se mobilisent et font avancer les choses.

Par ailleurs, les enfants sourds manquent de modèles, leur en montrer peut les inspirer, les inciter à les imiter.

Une petite anecdote : un jeune sourd, récompensé par le public lors de la 4e ou 5e édition, m'a confié qu'il avait décidé de créer son activité après avoir vu la Soirée des Lumières.

Voilà, c'est ça mon objectif, insuffler du positif dans la communauté sourde.

Comment le projet a-t-il évolué ?

Lors des deux premières éditions créées par mon entreprise, Pixel-G, l'équipe était petite, et l'émission courte. J'avais envie d'un programme plus long, pour la 3e édition. Je voulais notamment montrer et interviewer des artistes, qui ont un message à faire passer.

La 6e Soirée des Lumières terminée, nous avons commencé à préparer la suivante, à Auray, en Bretagne, puisque l'association des sourds du Morbihan (ASM), était candidate à l'organisation. Elle m'a contacté, et j'ai vu qu'elle était très motivée, chaleureuse. Quant à moi, je trouvais intéressant de mettre la Bretagne en lumière. Nous avons commencé à avancer, mais nous avons dû reporter l'édition.

Après réflexion, il apparaissait préférable de mettre fin au partenariat avec Médiapi, et de prendre un nouveau chemin, avec une nouvelle équipe, une nouvelle identité visuelle, une nouvelle organisation. Jusqu'à présent, le format était celui d'une émission, à regarder sur un téléviseur ou un ordinateur. Nous l'avons transformé en une cérémonie en direct, sur scène, en public, pour une ambiance plus chaude.

Cela représente un grand changement, mais la philosophie et la structure de base restent les mêmes, et la remise des prix se fera sur scène. Des artistes se produiront pendant la cérémonie, et une tombola sera organisée pour offrir des cadeaux au public.

Quels sont les changements apportés pour cette 7e édition ?

La nouveauté, c'est que l'événement se déroule sur deux jours, le vendredi après-midi et le samedi toute la journée.

Les activités viennent d'une part des lauréats d'il y a deux ans, qui constituent le jury cette année, et d'autre part de l'ASM, pour valoriser l'association locale.

Quels sont les retours de la communauté sourde ?

Chaque année, l'équipe s'engage à fond, et une fois terminé nous faisons un bilan.

Pendant une à deux semaines, nous voyons que l'objectif est atteint, les félicitations, les messages pour dire « Merci » ou « Bravo », les hommages circulant dans la communauté. Cela fait du bien et rend fier d'en faire partie.

Pour la petite histoire, lors de la 6e édition, le lauréat du Prix d'Honneur m'a montré le message que lui avait envoyé sa fille adolescente, un dessin de lui recevant son prix, en pleurs, avec la phrase « Je suis fier de toi, papa ! ».

Cela m'a marqué, fait plaisir et ému.

Tout cela me donne la force et l'envie de continuer. Je suis moi-même sourd, j'ai besoin de cette force et de cette énergie pour avancer. Il y a beaucoup de négativité, beaucoup d'obstacles et de difficultés pour nous dans la société entendante. La communauté sourde me donne le carburant nécessaire pour avancer.

Pourquoi cet événement est-il important pour la communauté sourde ?

Lors de l'émission qui existait avant, lors de la cérémonie désormais, il reste important de mettre la langue des signes en avant. Les sourds sont de plus en plus en intégration, isolés, et la pratique de la langue des signes régresse. Tous les sourds sont les bienvenus, et les Lumières de l'Année peuvent peut-être en aider certains à découvrir leur identité en montrant des sourds fiers de l'être.

Une personne sourde déjà primée, qui participait peu à la communauté, qui signait un peu, a découvert le monde sourd grâce à nous.

Voir des sourds signants, clairs dans leur identité, rend la communauté solide, évite qu'elle s'affaiblisse.

Peut-être que nous incitons les sourds à créer, je l'espère en tout cas, c'est aussi l'un de nos objectifs.

Avec la formidable équipe précédente, nous avons eu de beaux résultats avec la Soirée des Lumières. Là, je suis fier de voir une nouvelle équipe mobilisée, motivée, qui a compris l'importance de continuer à valoriser la communauté sourde. Cela m'émeut et me rend fier, oui !

4. La philosophie des LUMIÈRES de l'ANNÉE

Vision

Offrir une vitrine aux exploits réalisés par les personnes sourdes dans tous les domaines de la société, et permettre aux jeunes générations de se construire autour de modèles inspirants.

Valeurs fondamentales

- Célébration des talents et réussites de la communauté sourde
- Valorisation de la Langue des Signes Française et de la culture sourde
- Représentation et visibilité des personnes sourdes
- Fierté culturelle et identitaire
- Transmission de l'histoire et du patrimoine sourds
- Convivialité et esprit familial

Constats et solutions

Manque de visibilité : la communauté sourde, pourtant riche d'une culture, d'une langue et d'un patrimoine uniques, peine à trouver sa place dans la sphère publique.

➤ Solution : mettre en lumière des personnes sourdes dans divers domaines pour montrer qu'il est possible de réussir quelle que soit sa voie.

Absence de modèles : les jeunes sourds manquent de figures inspirantes dans des domaines variés (sport, politique, arts, entrepreneuriat).

> Solution : multiplier les catégories pour montrer que «c'est possible de réussir» dans tous les domaines.

Absence d'archives : contrairement aux entendants qui disposent d'une richesse de contenus (télévision, INA), les sourds manquent d'émissions retraçant leur histoire.

> Solution : ritualiser ce format depuis 2019 et créer des archives audiovisuelles accessibles gratuitement en replay.

5. La 7e édition : une renaissance

Interview de Michel Irdel
Trésorier général de l'Association
des Sourds du Morbihan et co-organisateur



[Voir l'interview complète en LSF ici](#)

Michel Irdel explique les enjeux et nouveautés de cette 7e édition qui se tient pour la première fois en Bretagne.

Quel est votre rôle dans l'organisation des Lumières de l'Année ?

J'en ai deux : à l'Association des sourds du Morbihan (ASM), je fais partie du comité d'organisation des Lumières de l'année. Je suis aussi trésorier des Lumières de l'Année.

Pourquoi Auray a-t-elle été candidate à l'organisation des Lumières de l'Année ?

J'ai regardé sur internet les éditions précédentes, à Bordeaux, Poitiers, Paris, et à la fin, il est proposé qu'une ville soit candidate. Or, à Auray nous organisons souvent des événements, le comité d'organisation a de l'expérience en la matière. C'est pour cela que j'ai proposé que la ville soit candidate.

Avant bien sûr, il fallait voir avec Pixel-G et avec Médiapi, co-producteurs de la Soirée des Lumières. J'ai contacté la directrice de Médiapi, Noémie Churlet, pour savoir si Auray pouvait être candidate, elle m'a dit oui. Elle-même et Sébastien Lamigou-Gratiaa se sont concertés et ont accepté de me faire confiance, j'en ai été très heureux.

Pourquoi une telle cérémonie est importante pour la communauté sourde ?

Pendant longtemps, je me suis occupé de sport, de l'organisation de matchs de football ou de volley. À la fin, il y avait toujours une remise de prix, celui du meilleur joueur, par exemple. Mais aucun prix n'était remis ailleurs dans la communauté sourde, comme dans le théâtre. Cela laissait des souvenirs dans le sport, pas dans la culture. La Soirée des Lumières a provoqué un déclic, elle valorisait la communauté sourde. Les sourds, toujours dans l'ombre, étaient mis en lumière. C'est pour cela que cette cérémonie est importante.

Combien de bénévoles de l'ASM sont mobilisés ?

Actuellement, l'ASM compte 250 membres, parmi lesquels de fidèles bénévoles. 50 bénévoles sont mobilisés pour les Lumières de l'année, c'est énorme !

Pourquoi organiser l'événement à Auray est-il important ?

Deux raisons à cela : tout d'abord, à Auray, il existe une communauté sourde vivante, mais la ville, et même le Morbihan, sont peu connus dans le reste de la France. Je le constatais déjà lorsque j'organisais des rencontres sportives. Mais Auray compte quand même 14 000 habitants !

Les Lumières de l'année sont donc l'occasion de découvrir la richesse du Morbihan, et de mettre en lumière sa communauté sourde.

Seconde raison, normalement la Soirée des Lumières devait être organisée l'an dernier, et mettre en lumière l'ASM, qui fêtait ses 50 ans en 2025. Cet anniversaire sera célébré lors de cette 7^e édition.

Pourquoi les Lumières de l'Année se déroulent-elles sur deux jours ?

Pour cette année, j'ai demandé quelques changements à Sébastien Lamigou-Gratiaa : que le vendredi, le jury soit présent et anime des ateliers, propose des animations. La traileuse Aurélie Thamoux-Crozat va ainsi accompagner une course, le président de l'association François Giraud, David Rousseff, gèrera une conférence sur le cancer, par exemple.

Deux jours c'est plus intéressant aussi pour les gens qui viennent de loin. Il y aura donc des activités le vendredi et le samedi.

Concernant la cérémonie, elle était diffusée auparavant sur internet, et laissait peu passer les émotions. Je voulais qu'elle soit en direct et en public. Peut-être y aura-t-il

des larmes, que le public sera réellement touché.

Je voulais valoriser à la fois la remise des prix et le public, tel était mon objectif.

6. Programme des deux journées

Vendredi 24 avril 2026 à Auray et Brec'h



- **Conférence autour de la littérature sourde** avec l'association Art'Sign
- **Visite guidée en LSF de la ville d'Auray**
- **Randonnée et course à pied** au profit de l'association François Giraud, dédiée à l'information et la sensibilisation des personnes sourdes sur le cancer.
- **Café philo consacré au cinéma sourd** avec Production Bourges
- **Groupe de parole** avec l'association François Giraud
- **Soirée festive**

Samedi 25 avril 2026 au Palais des arts et des congrès de Vannes

- **Animations**
- **Balade à moto**
- **Stands d'associations et entreprises sourdes**
- **Conférences**
- **Cérémonie suivie d'une soirée festive**



7. La cérémonie du 25 avril

Sur le modèle des Césars du cinéma ou des Molières du théâtre, la cérémonie des Lumières de l'Année célébrera les talents de la communauté sourde dans une ambiance à la fois solennelle, chaleureuse et divertissante.

Elle comprendra des remises de prix aux lauréats 2026, des performances artistiques en live, une rétrospective de l'année, des interviews et témoignages, ainsi qu'un tirage au sort de cadeaux des partenaires.

Présentateur-ices

Sandy Mercurio, créatrice de contenus, figure reconnue et appréciée de la communauté sourde, et **Jan Vohradsky**, comédien et humoriste, orchestreront cette soirée d'exception.

Performances artistiques

Tout au long de la cérémonie de remise des prix, des artistes sourds venus de toute la France et issus d'univers artistiques différents (théâtre, Visual Vernacular, danse...) se produiront en live lors de performances ponctuant les différentes séquences. Ces prestations mettront également en lumière la scène artistique bretonne.

Artistes participants :

Sous la direction artistique de **Thomas Lévêque** (Paris), la programmation réunit :

- **Claire Ajoux** (Rennes)
- **Djenebou Bathily** (Paris)
- **Laurence Drouet** (Auray)
- **Esther Dulong** (Auray)
- **Cyrus Huault** (Paris)
- **Malek Madmouli** (Paris)
- **Nathalie Irdel** (Auray)



Projection

- **Portrait du Président d'honneur** David Rousseff, prix d'honneur 2024 pour son engagement au sein de l'association François Giraud.
- **Rétrospectives** de l'année 2025 par thématique : art et culture, sport, politique et société, communauté sourde...
- **Mise en lumière** de l'Association des sourds du Morbihan, qui a fêté ses 50 ans en 2025.

Remise des prix

Les 10 catégories

Prix décernés par le jury :

1. **Coup de cœur individuel du Jury**
2. **Coup de cœur collectif du Jury**
3. **Artiste** de l'année
4. **Sportif-ve** de l'année
5. **Prix d'Honneur** : récompense une carrière exemplaire et une contribution majeure au développement de la communauté sourde



6. Prix Révélation de l'année : distingue une personnalité sourde qui s'est illustrée pour la première fois en 2025

7. Prix International : honore un collectif ou une personnalité sourde hors de France

Prix décernés par le public :

Le public est invité à décerner un prix à la personnalité et au collectif qui l'ont le plus marqué en 2025.

Le vote du public s'est déroulé sur deux tours. À l'issue du 1er tour, du 7 au 18 janvier, un Top 20 des personnalités et un Top 5 des collectifs ayant recueilli le plus de voix a été établi. Lors du 2nd tour, du 9 au 15 février, le public a été invité à choisir une personnalité dans ce Top 20 et un collectif dans ce Top 4. Les quatre personnalités arrivées en tête recevront le Prix du Public - Individuel. Le collectif ayant recueilli le plus de voix remportera le Prix du Public - Collectif.

Diffusion : salle Ropartz du Palais des Arts et des Congrès de Vannes

8. Le jury de la 7e édition

Le jury est composé des lauréats de l'édition précédente.

David Rousseff - Président d'honneur de la 7e édition

Prix d'honneur du jury 2023



Parcours :

Récompensé lors de la dernière édition pour son investissement au sein de **l'association François Giraud**, David Rousseff a consacré son énergie à informer et sensibiliser le public sourd sur le cancer. Cette association porte le nom de François Giraud, sourd décédé en 2013 des suites d'un cancer, qui avait partagé son combat sur les réseaux sociaux pour illustrer les obstacles liés à l'accessibilité des soins.

Comme le veut la tradition, David Rousseff devient le Président d'honneur de cette 7e édition. Une séquence lui sera consacrée pendant la soirée.

Les autres membres du jury



Julien
BOURGES

Julien Bourges,
fondateur de
Production Bourges,
coup de coeur du
jury de la 6e édition



Julie
COYER

Julie Coyer,
Artiste, Prix Public
de la 6e édition



Alexis
DUSSAIX

Alexis Dussaix,
guide-conférencier,
coup de coeur du
jury de la 6e édition



Nathalie & Sonny
GIRAUDON

**Nathalie
Giraudon,** maman
de Sonny Faucher,
sourd autiste, Prix
Révélation de la 6e
édition, et Prix du
Public



Laïla
HASSANI

Laïla Hassani,
présidente
d'Art'Sign,
association
organisatrice de
Sourdland, coup de
coeur du jury
« Collectif »



Magali
THOMAS

Magali Thomas,
présidente de
l'association
François Giraud,
Prix du Public
« Collectif »



Aurélie
THAUMOUX-CROZAT

**Aurélie
Thaumoux-
Crozat,**
Traileuse, Prix du
Public de la 6e
édition



9. Les organisateurs

Association Lumière'Action

Créée en 2025, Lumière'Action (anciennement PIXEL-G), est portée par des professionnels sourds de la production audiovisuelle et de l'événementiel. L'association a pour mission de valoriser la culture sourde, la LSF et les talents de la communauté à travers des projets créatifs et fédérateurs.

Association des Sourds du Morbihan (ASM)

Fondée en 1975 par Roger Pautremat et Hervé de Parscau, l'ASM est l'une des cinq premières associations de sourds de France avec 250 membres.

Sur le terrain : les 24 et 25 avril, une cinquantaine de bénévoles sont mobilisés pour la gestion des entrées, la buvette, la sécurité et le placement, la technique, la communication, l'accueil VIP, la presse et les partenariats.

Fonctionnement

L'équipe organisatrice des Lumières de l'année fonctionne selon une gouvernance horizontale avec des commissions par domaine :

- Communication
- Artistique et scénographie
- Logistique
- Partenariats et financement
- Production vidéo
- Billetterie et accréditation
- Bénévolat

Environ 25 personnes (bénévoles et professionnels indépendants) sont mobilisées pour cette édition.



10. Partenaires

Partenaires institutionnels

Région Bretagne



Mairie d'Auray



Mairie de Brec'h



Mairie de Vannes



Partenaires sponsors et mécènes

Tout Art et Culture



Jenile



S5



ACCEO TADEO



SMS Deacor



Partenaires opérationnels

SILS 51



Illumination studio



Eyes for movie



Cineagle



Ava



L'oeil et la main



Signes et vous

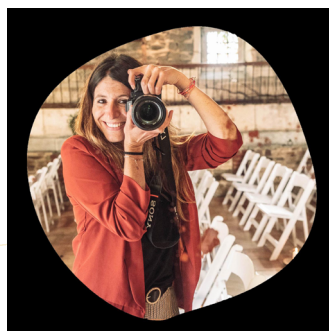


Partenaires cadeaux

Fête des Mains



Élodie Jannier,
photographe et graphiste



S5



11. Informations pratiques

Dates

24 et 25 avril 2026

Lieux

Vendredi 24 avril :

- Petit théâtre, Place de la Pompe, Auray
- Centre Culturel de Brec'h
- Foyer des sourds de Brec'h

Samedi 25 avril

Palais des Arts et des Congrès, Place de Bretagne, 56000 Vannes

Informations pratiques :

<https://leslumieresdelannee.fr/infos-pratiques/#transport>

Billetterie :

<https://leslumieresdelannee.fr/billetterie/>

Accessibilité :

- **Interprètes LSF/français** présents pendant les deux jours.
- **Les personnes sourdaveugles** auront la possibilité de choisir leur place lors de la cérémonie. Pour plus de détails : contact@leslumieresdelannee.fr
- Accès **PMR**

Contact public

Site web : <https://leslumieresdelannee.fr/>

Email : contact@leslumieresdelannee.fr

Réseaux sociaux :



12. Espace médias

Contact presse

Chris Comendador

lda.presse.contact@gmail.com

06 70 03 03 41

Ressources disponibles

Vidéos des cérémonies 2021 à 2024

<https://www.media-pi.fr/Rubrique/Editions-speciales/Soiree-des-Lumieres>

Interviews

Des interviews avec les organisateurs, lauréats et artistes peuvent être organisées avant et après l'événement :

- **En LSF** (avec ou sans interprétation français/LSF)
- **Sur place** à Auray/Vannes ou **en visioconférence**

Accréditation média

Les journalistes souhaitant couvrir l'événement peuvent demander une accréditation par email à **presse.lda.contact@gmail.com** en précisant :

- Nom et prénom
- Média représenté
- Journée(s) souhaitée(s) : 24 avril, 25 avril ou les deux
- Besoin d'interprétation LSF/français (oui/non)

Date limite d'accréditation : 15 avril 2026

Captation

La captation vidéo et photo est autorisée pendant la cérémonie pour les médias accrédités. Un espace dédié sera prévu dans la salle Ropartz du Palais des Arts et des Congrès de Vannes.

